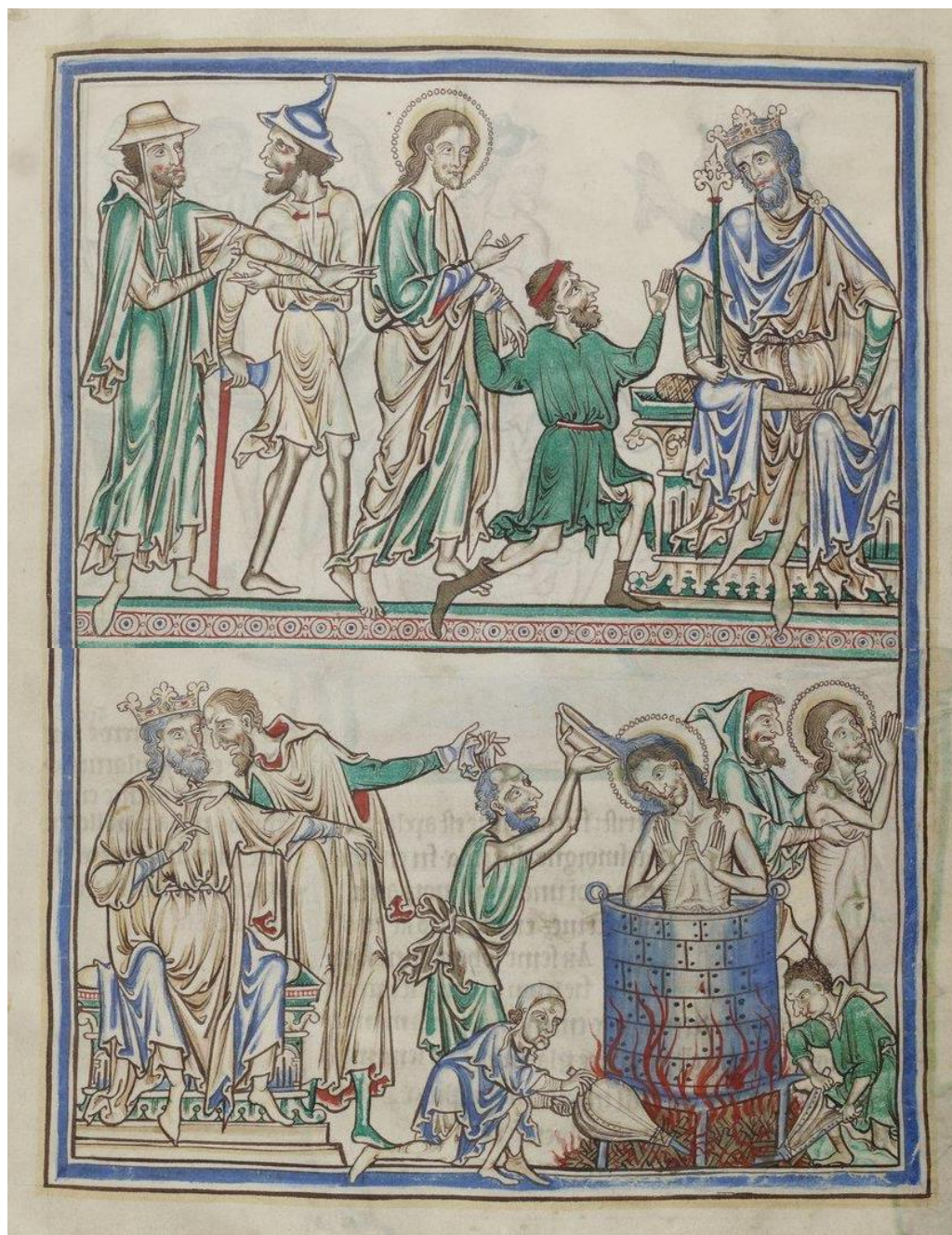
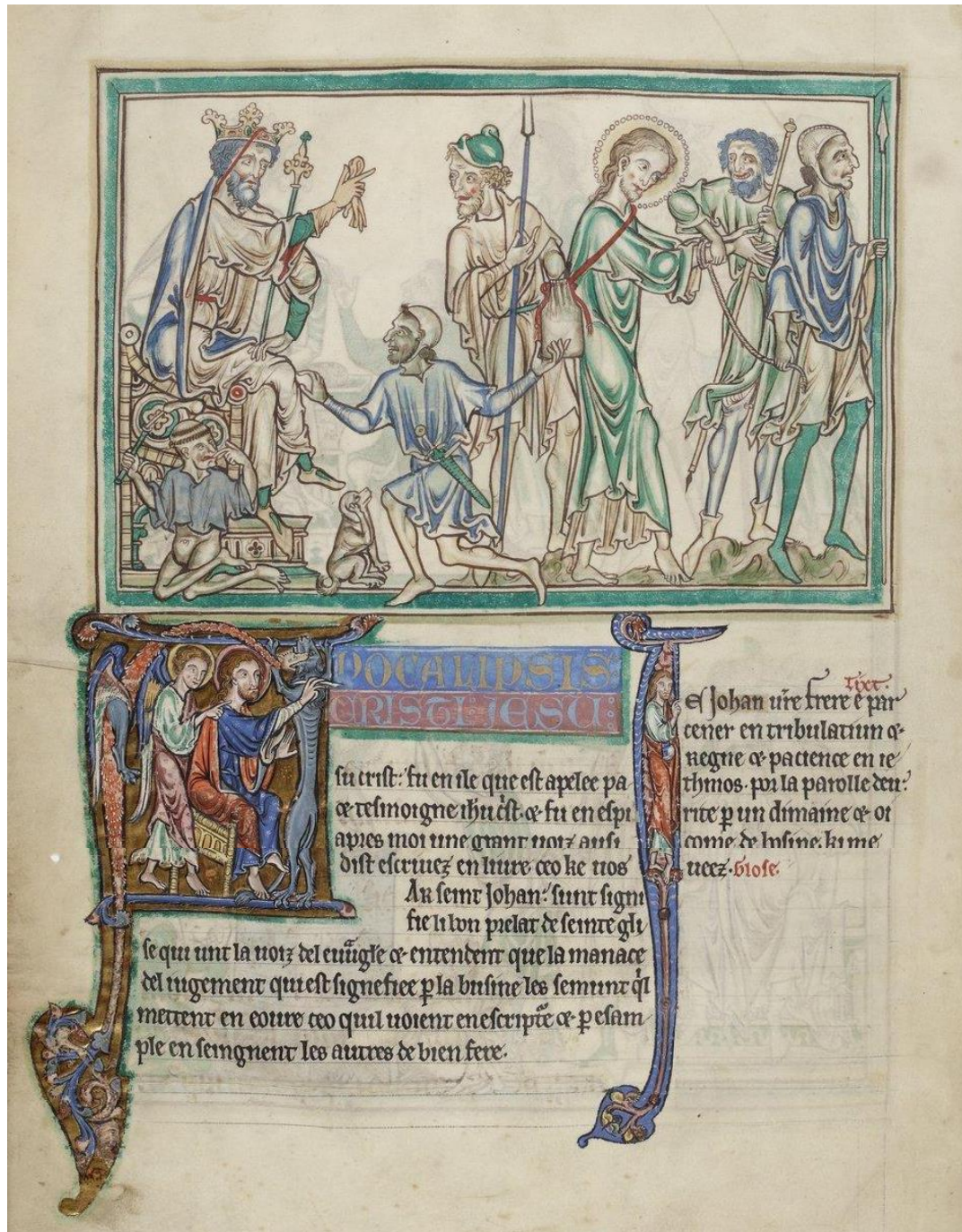




(Skutky Jánove). Sv. Ján pred prokonzulom. Sv. Ján odvázaný do Ríma (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)



(Skutky Jánove). Sv. Ján pred cisárom Domitianom. Mučenie sv. Jána (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)



(Skutky Jánove). Ján odchádza od cisára Domitiana (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)



(Skutky Jánove). Sv. Ján odvázaný na Patmos (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(1,9-10). Ja, Ján, váš brat a účastník súženia a kráľovstva i trpezlivosti v Ježišovi, bol som na ostrove Patmos pre slovo Božie a pre svedectvo Ježišovo. V deň Pána bol som vo vytržení ducha a počul som za sebou mohutný hlas, ako hlas trúby: Čo vidíš, napíš do knihy, a pošli siedmim cirkevným zborom do Efezu, Smyrny, Pergamu, Tyatiry, Sard, Filadelfie a do Laodikey. Nato som sa obrátil, aby som pozoroval hlas, ktorý hovoril so mnou.



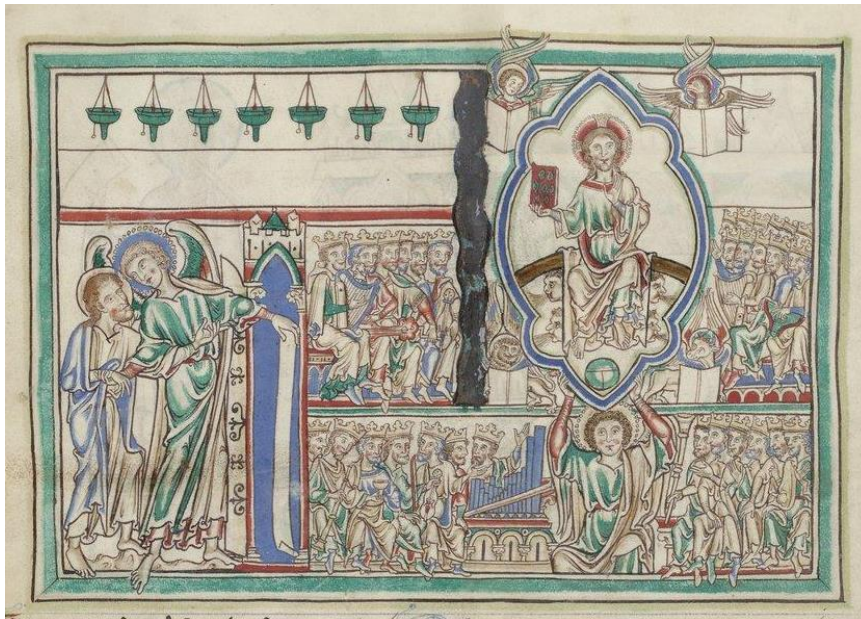
(1,10. Sedem svietnikov). **Zjavenie anjela** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(1,9-17). **Uzrel som sedem svietnikov a uprostred nich bol niekto ako Syn človeka. Bol oblečený do pláštá a na prsiach opásaný zlatým pásom. Jeho vlasy boli ako biela vlna, ako sneh, oči ako ohnivý plameň, nohy mal podobné lesklému kovu, rozžeravenému v peci a hlas mal ako hučanie mnohých vôd. V pravej ruke držal sedem hviezd, z úst mu vychádzal dvojsečný meč a tvár mal ako slnko, keď sviati v plnej sile. Keď som ho uvidel, padol som mu k nohám ako mŕtvy.**



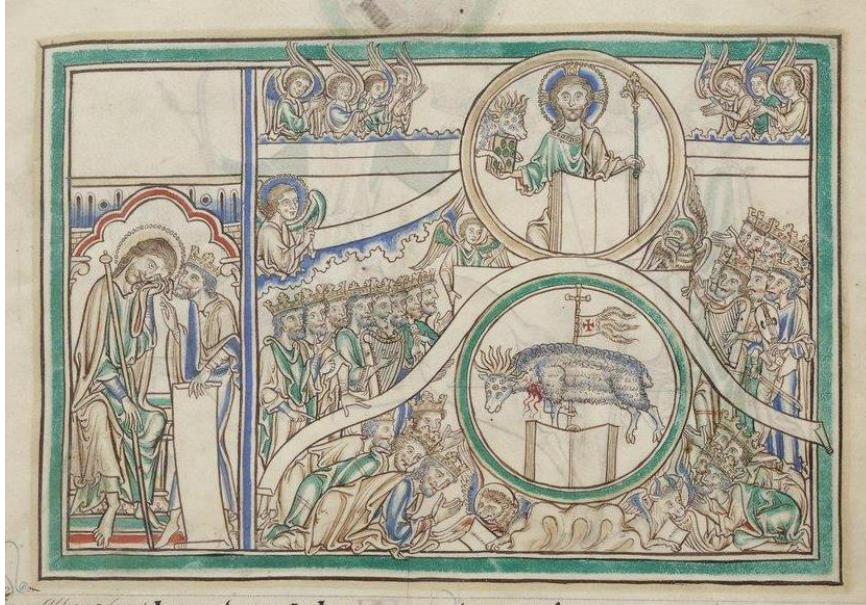
(1,9-17. Sedem svietnikov). **Videnie Syna človeka. Sedem cirkví** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(4,3-5). **Hľa, trón stál na nebi a na tróne bol Sediaci. Sediaci bol na pohľad podobný jaspisu a karneolu a dúha bola vôkol trónu, na pohľad podobná smaragdu. Okolo trónu bolo dvadsaťštyri trónov a na tých trónoch videl som sedieť dvadsaťštyri starších odetých do bieleho rúcha a na hlavách mali zlaté vence. Z trónu vychádzali blesky, zvuky a hromy. Pred trónom horelo sedem ohnivých lúčov, to je sedem Božích duchov.**



(4,3-5. Sedmopečatná kniha. Oslava Boha stvoriteľa). **Sedem fakiel. Klaňanie starších** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(5,4; 5,6-8). **Nato som plakal veľmi, že nikto nebol hoden otvoriť knihu ani nazrieť do nej... Potom som uvidel v strede medzi trónom a štyrmi bytosťami a uprostred starších stáť Baránka Božieho akoby zabitého. Mal sedem rohov, sedem očí, a tie znamenajú sedem Duchov, poslaných na celú zem. Prišiel a vzal z pravej ruky Sediaceho na tróne knihu. A keď ju vzal, štyri bytosti a dvadsiati štyria starší padli pred Baránkom. Každý mal gitaru a zlaté misky plné kadidla, a to znamená modlitby svätých, a spievali novú pieseň.**



(5,4; 5,6-8. Baránok prevzal sedmopečatnú knihu). **Plač sv. Jána. Uctievanie Baránka** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(6,2). **A uvidel som: Hľa, biely kôň; a ten, čo sedel na ňom, mal luk a dostal veniec a vyšiel ako víťaz, a aby zvíťazil.**



(6,2. Rozlomenie prvej pečate). **Jazdec na bielom koni** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(6,3-4). Keď otvoril druhú pečať, počul som volať druhú živú bytosť: „Pod!“ Vyšiel iný ohnivočervený kôň a ten, čo na ňom sedel, dostal moc vziať pokoj zo zeme, aby sa ľudia navzájom zabíjali; a bol mu daný veľký meč.



(6,3-4. Rozlomenie druhej pečate). **Jazdec na červenom koni** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(6,5). **A videl som: Hľa, čierny kôň a ten, čo na ňom sedel, mal v ruke váhy.**



(6,5. Rozlomenie tretej pečate). **Jazdec na čiernom koni** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)



(6,8). *A videl som: Hľa, plavý kôň a ten, čo sedel na ňom, volal sa Smrť a za ním išlo podsvetie.*



(6,8. Rozlomenie štvrtej pečate). **Apokalyptickí jazdci. Jazdec na plavom koni** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(6,9-11). *Videl som pod oltárom duše zabitých pre Božie slovo a pre svedectvo, ktoré vydali. A zvolali mohutným hlasom: Dokedy, Pane, svätý a pravdivý, nebudeš súdiť a pomstiť našu krv na tých, čo obývajú zem? Každý z nich dostal biele rúcho.*



(6,9-11. Rozlomenie piatej pečate. Mučeníci volajú po odplate). **Mučeníci dostávajú biele rúcho** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(6,12-16). Videl som veľké zemetrasenie; slnko sčernelo ako srstná vrecovina a mesiac bol celý ako kry; z nebies padali hviezdy na zem, ako keď figovník striasa zo seba nezrelé plody, keď ním lomcuje vietor. Nebo sa stiahlo, ako keď sa zvinie kniha a všetky vrchy a ostrovy sa pohli zo svojho miesta. Zemskí králi i veľmoži a vojvodcovia, boháči a mocní, všetci otroci aj slobodní sa skryli do jaskýň a medzi bralá vrchov a volali vrchom a bralám: Padnite na nás a skryte nás pred tvárou Sediaceho na tróne a pred hnevom Baránkovým.



(6,12-16. Rozlomenie šiestej pečate). **Živelné pohromy** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(7,1-3). Potom som uvidel štyroch anjelov stáť v štyroch uhloch zeme. Držali štyri zemské vetry, aby nevíali na zem ani na more ani na nijaký strom. A uvidel som vystupovať od východu slnka iného anjela. Mal pečať živého Boha, zvolal mohutným hlasom na štyroch anjelov, ktorí dostali moc škodiť zemi, moru, a hovoril im: Neškodíte zemi ani moru ani stromom na čele služobníkov nášho Boha.



(7,1-3. Poznačenie božích služobníkov). **Anjeli zadržiavajú štyri vetry** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(7,9-11). Potom som uvidel a hľa, veľký zástup zo všetkých národov, kmeňov ľudí a jazykov, ktorý nikto nemohol spočítať. Stáli pred trónom a pred Baránkom, oblečení do bieleho rúcha, s palmami v rukách, volali mohutným hlasom: „Za spásu nášmu Bohu, ktorý sedí na tróne, a Baránkovi!“ Všetci anjeli stáli okolo trónu, starších a štyroch bytostí, padli na tvár pred trónom, klaňali sa Bohu a volali: „Amen!“



(7,9-11. Oslava Boha mučeníkmi). **Klaňanie Baránkovi** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(8,6). **A videl som sedem anjelov, čo stoja pred Bohom, a dostali sedem poľníc.**



(8, 6. Rozlomenie siedmej pečate). **Sedem trúbiacich anjelov** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(8,3-4). Prišiel aj iný anjel a zastal pred oltárom so zlatou kadidelnicou. Dostal veľa kadidla, aby ho pridal k modlitbám všetkých svätých na zlatý oltár, čo je pred trónom. A dym kadidla vystupoval z ruky anjela pred Boha.



(8,3-4. Rozlomenie siedmej pečate). **Anjel s kadidelnicou** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(8,7). **Zatrúbil prvý. Nastalo krupobitie, oheň zmiešaný s krvou a padlo to na zem. Tretina zeme zhorela, tretina stromov zhorela a všetka zelená tráva zhorela.**



(8,7. Rozlomenie siedmej pečate). **Zatrúbenie prvej poľnice** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(8,8-9). **Zatrúbil druhý anjel. A do mora padlo niečo ako veľký, ohňom horiaci vrch. Tretina mora premenila sa na krv, tretina morských tvorov zahynula a tretina lodí sa potopila.**



(8,8-9. Rozlomenie siedmej pečate). **Zatrúbenie druhej poľnice. Horiaci vrch** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(8,10-13). **Zatrúbil tretí anjel. A padla z neba veľká hviezda, ktorá horela ako fakľa, a padla na tretinu riek a pramene vôd. Tá hviezda sa menuje Palina. Tretina vôd sa premenila na palinu a mnoho ľudí zomrelo od vôd, lebo zhorkli. A zatrúbil štvrtý anjel. A prišla pliaga na tretinu slnca, na tretinu mesiaca a na tretinu hviezd, aby sa ich tretina zatmela a nebolo svetla v tretine dňa ani noci. Potom som uvidel a počul nejakého orla letiaceho prostriedkom neba, ktorý volal mohutným hlasom: Beda, beda, beda tým, čo bývajú na zemi, pre ostatné zvuky trúb troch anjelov, ktorí ešte majú trúbiť.**



(8,10-13. Rozlomenie siedmej pečate). **Zatrúbenie tretej a štvrtej poľnice** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(9,1-5). Zatrúbil piaty anjel. A videl som hviezdu padnúť z neba na zem a dostala kľúč od studničnej priepasti podsvetia. Otvorila studnicu priepasti a vystúpil z studnice dym, ako dym veľkej pece, i zاتمelo sa slnce a vzduch od dymu studnice. Z toho dymu vyšli kobyľky na zem a dostali moc, akú majú zemské škorpióny. Bolo im povedané, aby neškodili tráve na zemi ani nijakej zelene ani nijakému stromu, ale len ľuďom, ktorí nemajú na čele Božie znamenie. Dostali rozkaz, aby nezabíjali, ale aby ich trápili päť mesiacov. Ich trápenie bolo ako trápenie od škorpióna, keď uštipne človeka. V tie dni ľudia budú hľadať smrť, ale jej nenájdu. Budú si žiadať umrieť, ale smrť utečie od nich. Kobyľky sa podobali koňom, pripraveným do boja. Na hlavách mali vence zo zlata, ich tváre boli ako ľudské, vlasy mali ako ženy, zuby ako levy, panciere ako z ocele, zvuk ich krídiel bol ako hrnot mnohých vojnových vozov, rútiacich sa do boja. Chvosty a žihadlá mali ako škorpióny. Vo chvostoch mali moc škodiť ľuďom päť mesiacov.



(9,1-5. Zatrúbenie piatej poľnice). **Kobyľky** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(9,11). Nad sebou mali kráľa, anjela priepasti, ktorý sa hebrejsky menuje Abaddon a grécky Apollyon.



(9,11. Zatrúbenie piatej poľnice). **Kráľ kobyľiek, Abaddon** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(9,13-15). **Zatrúbil šiesty anjel a od štyroch rohov zlatého oltára pred Bohom počul som hlas, ktorý hovoril šiestemu anjelovi, majúcemu trúbu: Rozviaž štyroch anjelov, spútaných pri veľkej rieke Eufrates. A boli rozviazaní tí štyria anjeli, pripravení, aby pobili tretinu ľudí.**



(9,13-21. Zatrúbenie šiestej poľnice). **Štyria anjeli od rieky Eufrates** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(9,16-19). **Počet ich jazdy bol dve myriady myriád; počul som ich počet. Kone a jazdcov na nich som videl vo videní takto: mali ohnivé hyacintové a žltó sivoé panciere, hlavy koní boli ako hlavy levov a z ich tlám vychádzal oheň, dym a síra. Od týchto troch rán zahynula tretina ľudí; od ohňa, dymu a síry, čo vychádzali z ich tlám, lebo ich chvosty boli podobné hadom, mali hlavy a nimi škodili.**



(9,16-19. Zatrúbenie šiestej poľnice). **Trestajúci anjeli** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(10,1-4). Videl som iného mocného anjela zostupovať z neba; bol zahalený oblakom, na hlave dúha, tvár ako slnce, nohy ohnivé stĺpy a v jeho ruke otvorená kniha. Pravou nohou postavil sa na more, ľavou na zem a volal mohutným hlasom, ako keď lev reve. Hneď ako zavolať, zaznelo sedem hromov, chcel som to napísať, ale počul som hlas z neba: Zapečať, čo hovorilo sedem hromov, a nepíš to!



(10,1-4. Zatrúbenie šiestej poľnice). **Anjel s otvorenou knihou. Svedectvo siedmich hromov** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(10,9-10; 11,1). Nato odišiel som k anjelovi a povedal som: Daj mi tú knihu! Odpovedal mi: Vezmi a zjedz ju, v bruchu ti zhorkne, ale v ústach bude ti sladká ako med... Dostal som trstinu, podobnú prútu s týmito slovami: Vstaň a zmeraj Boží chrám i oltár i modliacich sa v ňom.



(10,9-10. 11,1. Zatrúbenie šiestej poľnice. Anjel s otvorenou knižkou). **Bibliofagia. Ján dostáva trstinu** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)



(11,6-7). **Oni majú moc zatvoriť nebo, aby v dňoch ich prorokovania nepršalo, majú moc nad vodami meniť ich na krv a biť zem všelijakou plíagou, kedykoľvek by chceli. Keď však skončia svoje proroctvo, šelma, ktorá vystúpi z priepasti, bude s nimi bojovať.**



(11,6-7. Zmeranie Božieho chrámu). **Dvaja svedkovia a šelma z priepasti** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(11,7). **Keď však skončia svoje proroctvo, šelma, ktorá vystúpi z priepasti, bude s nimi bojovať a zabije ich.**



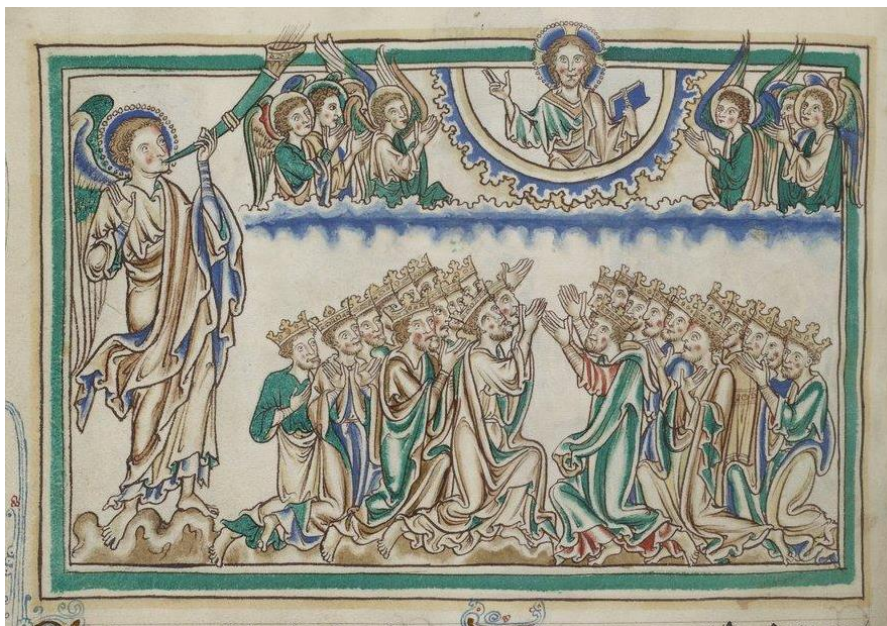
(11,7. Zatrúbenie šiestej pol'nice. Zmeranie Božieho chrámu). **Smrť dvoch svedkov** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(11,11-13). Po tri a pol dňoch však vošiel do nich duch života z Boha, stali si na nohy a veľká bázeň padla na tých, ktorí ich videli. Počuli mohutný hlas z neba, ktorý im hovoril: vystúpte sem hore! I vystúpili na nebo v oblaku a ich nepriatelia hľadeli na nich. V tú hodinu nastalo prudké zemetrasenie, desatina mesta sa zborila, sedem tisíc ľudí zahynulo.



(11,11-13. Zmeranie Božieho chrámu). **Nanebovstúpenie svedkov a zemetrasenie** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(11,15-16). Zatrúbil siedmy anjel. A na nebi sa ozvali mohutné hlasy: „Kráľovstvo tohto sveta sa stalo kráľovstvom nášho Pána a jeho Pomazaného a bude kraľovať na veky vekov.“ Vtedy dvadsiati štyri starci, čo sedia na svojich trónoch pred Bohom, padli na tvár, klaňali sa Bohu.



(11,15-16. Zatrúbenie siedmej poľnice). **Videnie Boha na nebi** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(11,19). **A na nebi sa otvoril chrám Boží a v chráme bolo vidieť archu Jeho zmluvy.**



(11, 19. Zatrúbenie siedmej polnice). **Chrám Boží na nebi s archou zmluvy** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(12,1-5). **Veľké znamenie sa ukázalo na nebi: žena odetá do slnka, pod nohami mesiac, na hlave veniec dvanástich hviezd, a tehotná trápila sa a kričala v pôrodných bolestiach. Ukázalo sa aj iné znamenie na nebi: hľa, veľký ohnivý drak, ktorý mal sedem hláv a desať rohov a na hlavách sedem diadémov. Jeho chvost zmietol tretinu nebeských hviezd a zvrhol ich na zem. Tento drak postavil s pred ženu, ktorá mala rodiť, aby zožral dieťa, len čo ho porodí. A porodila syna, chlapca, ktorý má spravovať všetky národy železným prútom. Dieťa však bolo uchvátené k Bohu a k Jeho trónu.**



(12,1-5. Boj draka na nebi). **Žena a drak** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(12,7). Na nebi sa strhol boj: Michal a jeho anjeli bojovali proti drakovi. Bojoval drak i jeho anjeli.



(12,7. Boj draka na nebi). **Archanjel Michal a drak** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(12,7-9). Bojoval drak i jeho anjeli, ale neobstáli a už nebolo pre nich miesto v nebi. A veľký drak, ten starý had, ktorý sa volá diabol a satan, čo zvädzal celý svet, bol zvrhnutý; zvrhnutý bol na zem a s ním boli zvrhnutí jeho anjeli.



(12,7-9. Boj draka na nebi). **Satan a jeho anjeli zrazení na zem** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(12,14). **Žena dostala dvoje veľkých orliech krídiel, aby odletela pred hadom na púšť.**



(12,14. Boj draka na zemi). **Žena dostáva krídla a uniká drakovi** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(12,14; 12,15-16). **Unikla pred hadom na púšť... Had za ženou vychrlil z tlamy vodu ako riekku, aby ju prúd rieky odniesol. Ale zem pomohla žene, otvorila ústa a pohltila riekku.**



(12,14; 12,15-16. Boj draka na zemi). **Drak chrľí prúd vody** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(12,17). Nato rozhneval sa drak na ženu a odišiel bojovať proti ostatným z jej potomstva, ktorí zachovávajú Božie prikázania a svedectvo Ježišovo.



(12,17. Boj draka na zemi). **Boj draka proti potomstvu zachovávajúcemu Božie prikázania** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)

(13,1-3). Videl som vystupovať z mora šelmu. Mala desať rohov a sedem hláv, na rohoch desať diadémov a na hlavách rúhavé mená. Šelma, ktorú som videl, podobná bola leopardovi, nohy mala ako medveď a tlamu ako lev. Drak jej dal svoju silu, svoj trón i veľkú moc. Jednu z hláv mala ako na smrť zbitú.



(13,1-3. Šelma morská). **Šelma a drak** (Apokalypsa glosovaná, 1240-1250)